

Felipe Jiménez

Director Creativo Multidisciplinario

📍 Bogotá, Colombia
✉ engrama.design@gmail.com
☎ +57 311 506 59 66

Perfil Profesional

Director Creativo, Diseñador Gráfico y Productor Audiovisual con más de 10 años de experiencia liderando proyectos en comunicación visual, diseño editorial, producción multimedia y diseño interactivo para sectores culturales, educativos, institucionales y corporativos. He trabajado tanto con marcas como con organizaciones públicas, instituciones académicas y comunidades locales, desarrollando narrativas visuales que conectan propósito, estética y funcionalidad. Integro pensamiento estratégico, dirección de arte, metodologías colaborativas, accesibilidad tecnológica y diseño centrado en el usuario en proyectos multiformato, adaptándome con fluidez a contextos diversos. Nivel de inglés: C2 (fluido en expresión oral y escrita).

Experiencia Profesional

- **Director Creativo**
Profesional Independiente | 2016 – Actualidad
Trabajo desde mi plataforma creativa independiente en proyectos que cruzan lo visual, lo editorial, lo audiovisual y lo interactivo. He dirigido procesos de branding, diseño editorial, animación, UX/UI y campañas institucionales para clientes en América y Europa. Mi rol integra estrategia, concepto y ejecución, liderando equipos multidisciplinarios cuando el alcance lo requiere.
- **Asistente de Dirección**
Lucy Animation Studio | jul.2023 – dic.2024
Rol activo en la creación y supervisión de piezas animadas institucionales y narrativas. Acompañé equipos de diseño y animación desde la etapa de guion visual hasta la dirección de arte y layout. Dirección de cortometrajes animados institucionales internacionales. Asistencia de dirección en producción internacional. Participación artística en storyboard, diseño de personajes y fondos para cortometraje Autoral. Apoyo técnico en limpieza de animación tradicional.
- **Diseñador Gráfico Senior**
Secretaría Distrital de Salud | ene.2022 – dic.2023
Diseñé piezas para campañas gráficas internas y externas. Coordiné visualmente publicaciones y materiales institucionales. Diseñé la interfaz y experiencia de usuario de la plataforma de acreditación. Produje animaciones y piezas digitales para canales de comunicación interna. Realice monitoreo reputacional y de cumplimiento de noticias para la oficina de comunicaciones.
- **Diseñador Gráfico / Realizador Audiovisual & Multimedia**
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia | mar.2015 – sept.2021
Desarrollo de proyectos de investigación-creación con enfoque social y educativo. Dirección de documentales, instalaciones interactivas y contenidos editoriales. Diseño de interfaces accesibles. Diseño de campañas gráficas, fotolibros y cartografías sociales. Dirección y co-producción de cortometraje Animado. Actualmente mantengo colaboraciones como diseñador editorial freelance.
- **Diseñador Gráfico / Realizador Audiovisual & Multimedia**
Engrama Estudio | ene.2011 – dic.2014
Desarrollo de identidades visuales y plataformas web. Producción Videoclip Audiovisual. Coordinación creativa de proyectos para el sector cultural e institucional. Dirección de arte en animación, editorial y multimedia. Relación directa con clientes y equipos creativos.
- **Diseñador Gráfico & Multimedia**
Black hat Archetype | jul.2013 – ene.2014
Desarrollo de identidades visuales y plataformas web. Producción Videoclip Audiovisual. Coordinación creativa de proyectos para el sector cultural e institucional. Dirección de arte en animación, editorial y multimedia. Relación directa con clientes y equipos creativos.

• Diseñador Gráfico & Multimedia Jr

RCN Televisión | ene.2013 – dic-2013

Diseño gráfico para promociones, cortinillas y TV. Retoque fotográfico para piezas animadas. Animación de motion graphics para series y novelas. Exploración en efectos visuales y postproducción 3D. Participación en equipos multidisciplinarios creativos.

Estudios

Profesional en Diseño Grafico

Universidad Jorge Tadeo Lozano (2017)

Tecnologo en realización y producción audiovisual y multimedia

Universidad Jorge Tadeo Lozano (2014)

Filmografía

La ruta de la lana

Dirección y Co-Producción Documental

Producto de proyecto de investigación sobre la tradición tejedora en Nobsa boyaca en conjunto con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y el grupo de investigación en diseño Taller 11. (2023)

Videografía

El poder de las mujeres rurales

Dirección y Co-Producción para Animación 2D tradicional

Producto de proyecto de investigación que combina el Design Thinking con el empoderamiento de la mujer rural, realizada en conjunto con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y el grupo de investigación en diseño Taller 11. (2023)

Mentiras y Silencios

Dirección y Producción para Videoclip Musical

Producto realizado para la Banda de Hard Core Bogotana Free to Decide (2015)

Publicaciones

Diseño y arte interactivo. Exploraciones interactivas en entornos asistenciales

Capítulo de Libro

Libro "investigación y creación a través del territorio" en colombia

ISBN 978-958-5123-82-3

ed: Universidad de Nariño, p.245-271,

(2021)

SENSORIUM

Diseño UX/UI y Co-producción

Aplicación móvil para geolocalización espacial en entornos cerrados para personas en condición de discapacidad visual reducida (Baja Vision) con registro de software.

SGI 2132 en Colombia.

(2019)

Participatory processes as a strategy to create a training test for attentional processes in older adults

Producción bibliografica - Artículo corto

China

Gerontechnology ISSN: 1569-1101

ed: International Society for Gerontechnology v.17 fasc.N/A p.81 - 81

DOI: 10.4017/gt.2018.17.s.081.00

(2018)

Reconocimientos

La ruta de la lana

Dirección y Co-Producción Documental

Documental seleccionado para participar en el festival internacional de la imagen Manizales 2024 en la categoría " Cine y Digital"

(2024)

El poder de las mujeres rurales

Dirección y Co-Producción para Animación 2D tradicional

Animación seleccionada para participar en el festival internacional de la imagen Manizales 2024 en la categoría " Media Art".

(2024)

Corpus Sonitus

Dirección y Co-Producción para obra de arte interactivo

Obra seleccionada para exposición y participación en el 11 Seminario de investigación en diseño Saltillo, Mexico

(2019)

Software

Adobe CC Suite

Toon Boom Harmony

Cinema 4D

Blender

Logic Pro

Figma

Microsoft Office

Slack